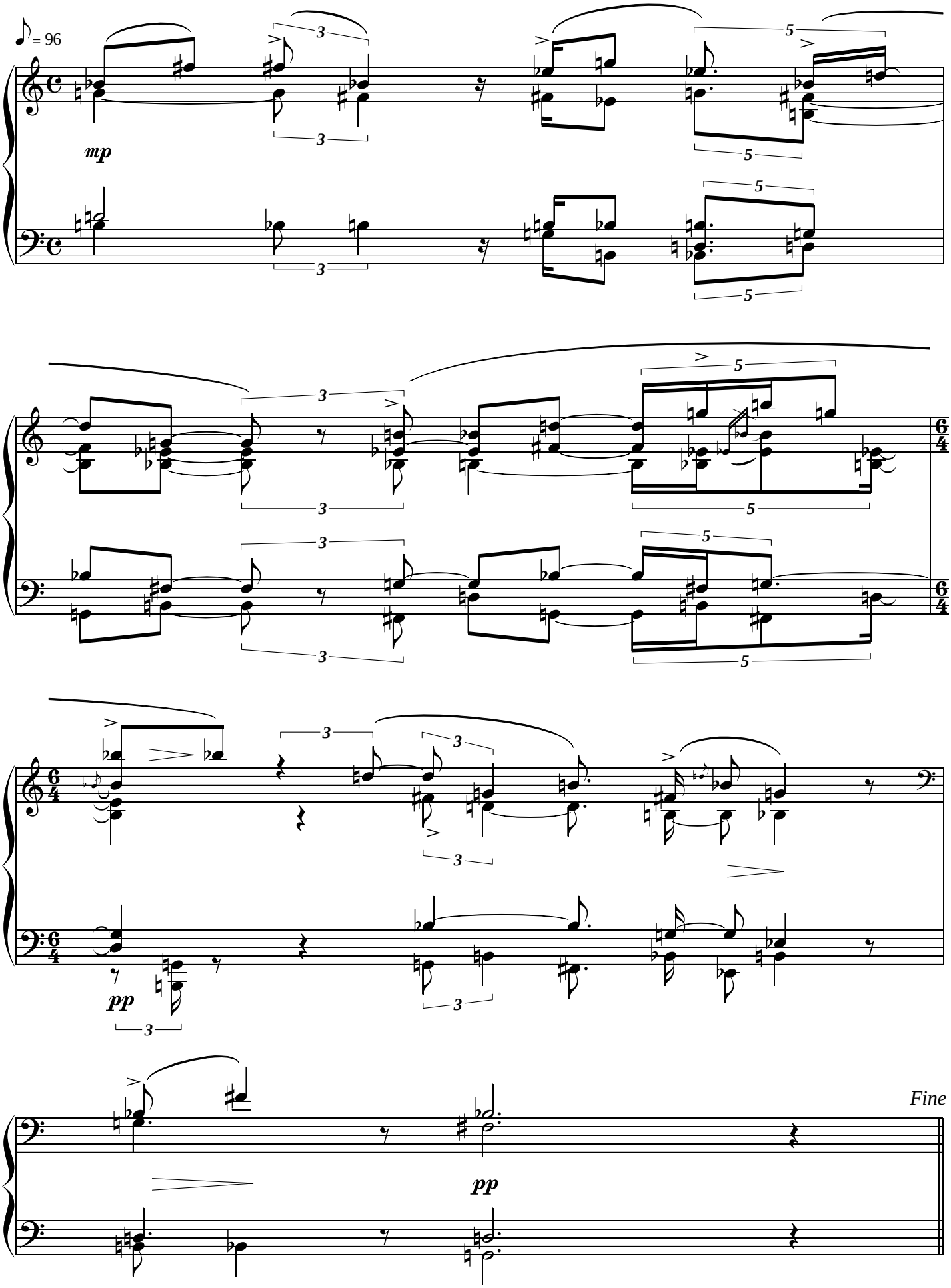
Hans Jacobi

Impressies

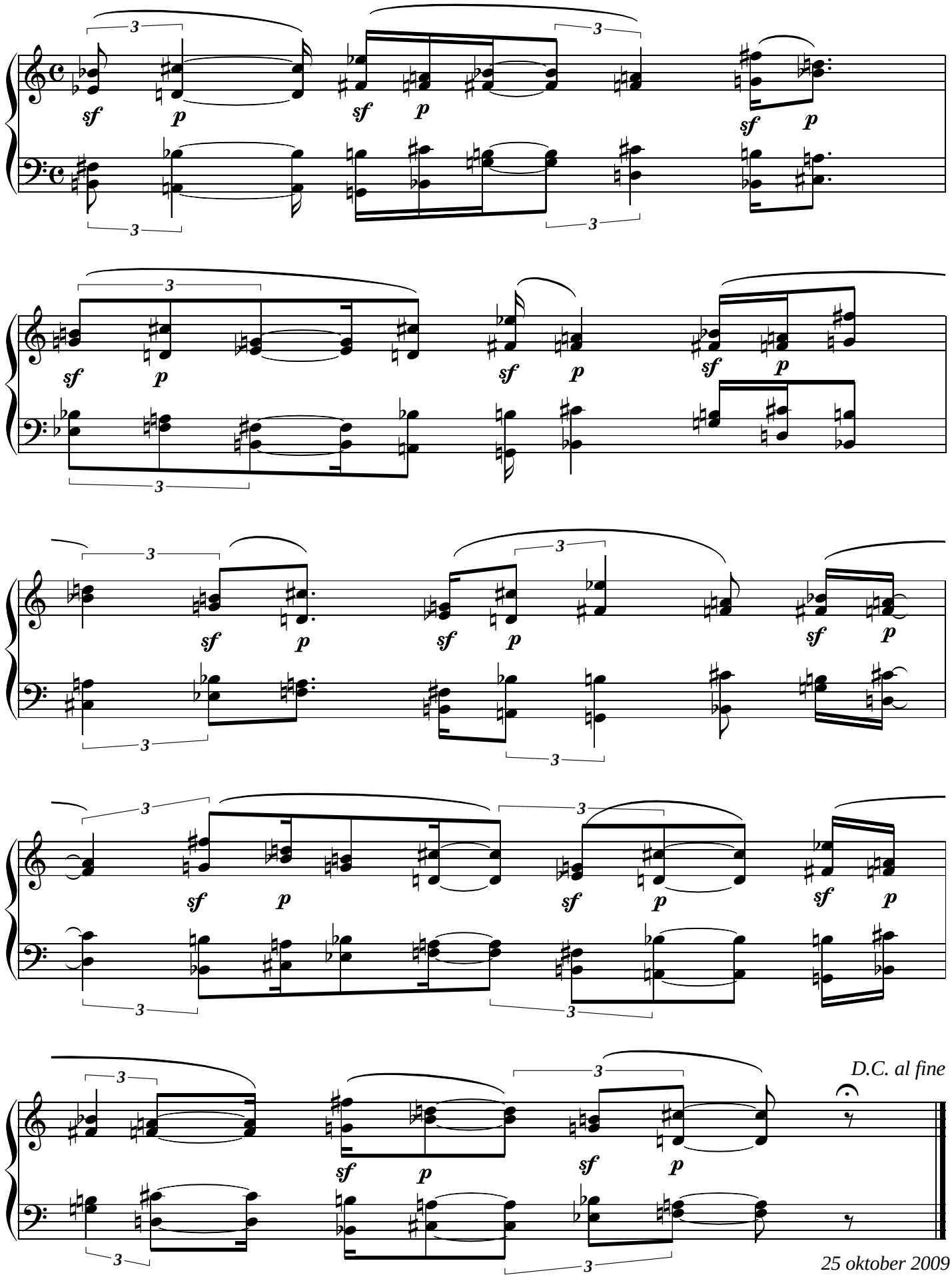
voor piano

© 2010 Hans Jacobi

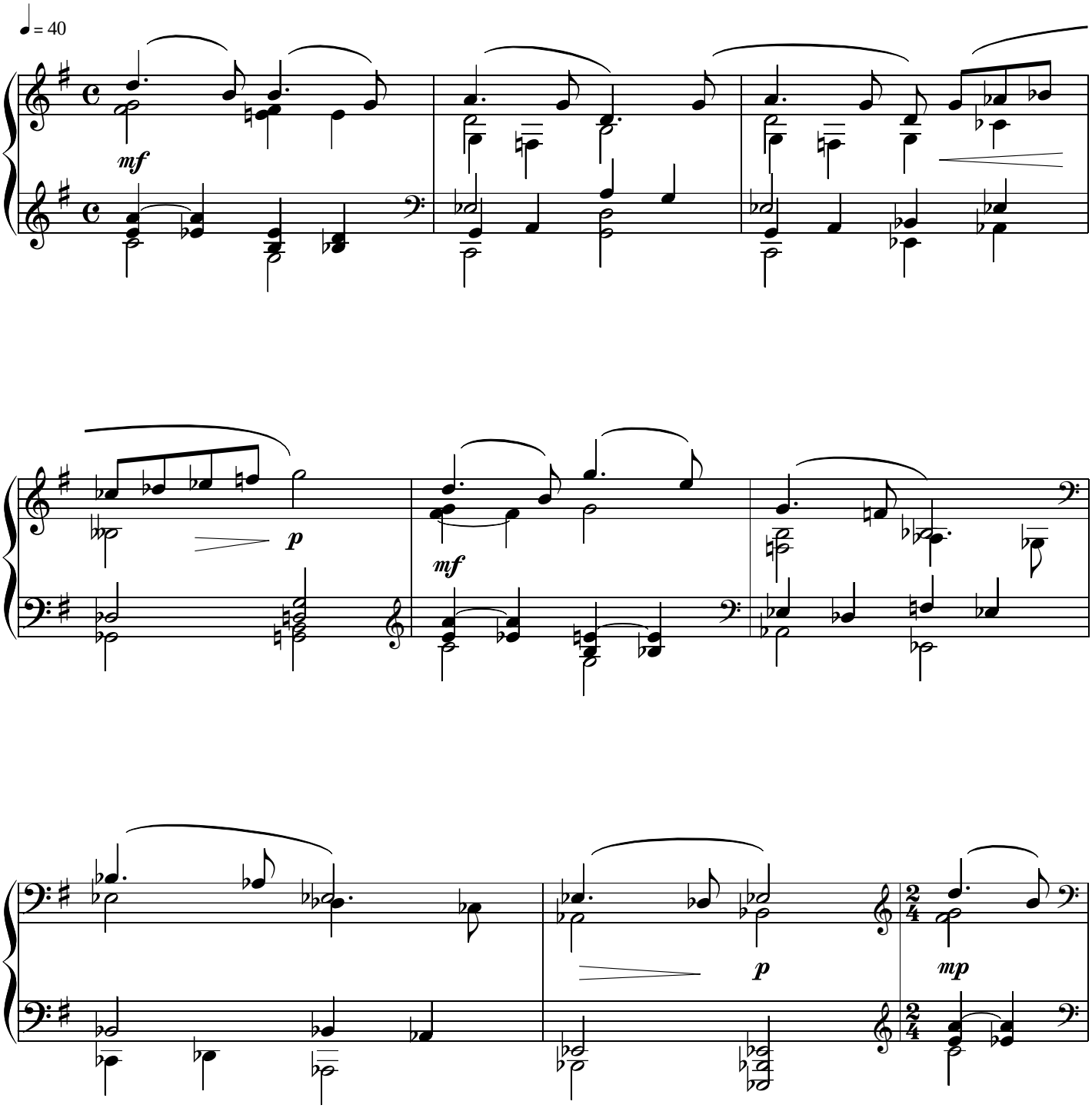
I.

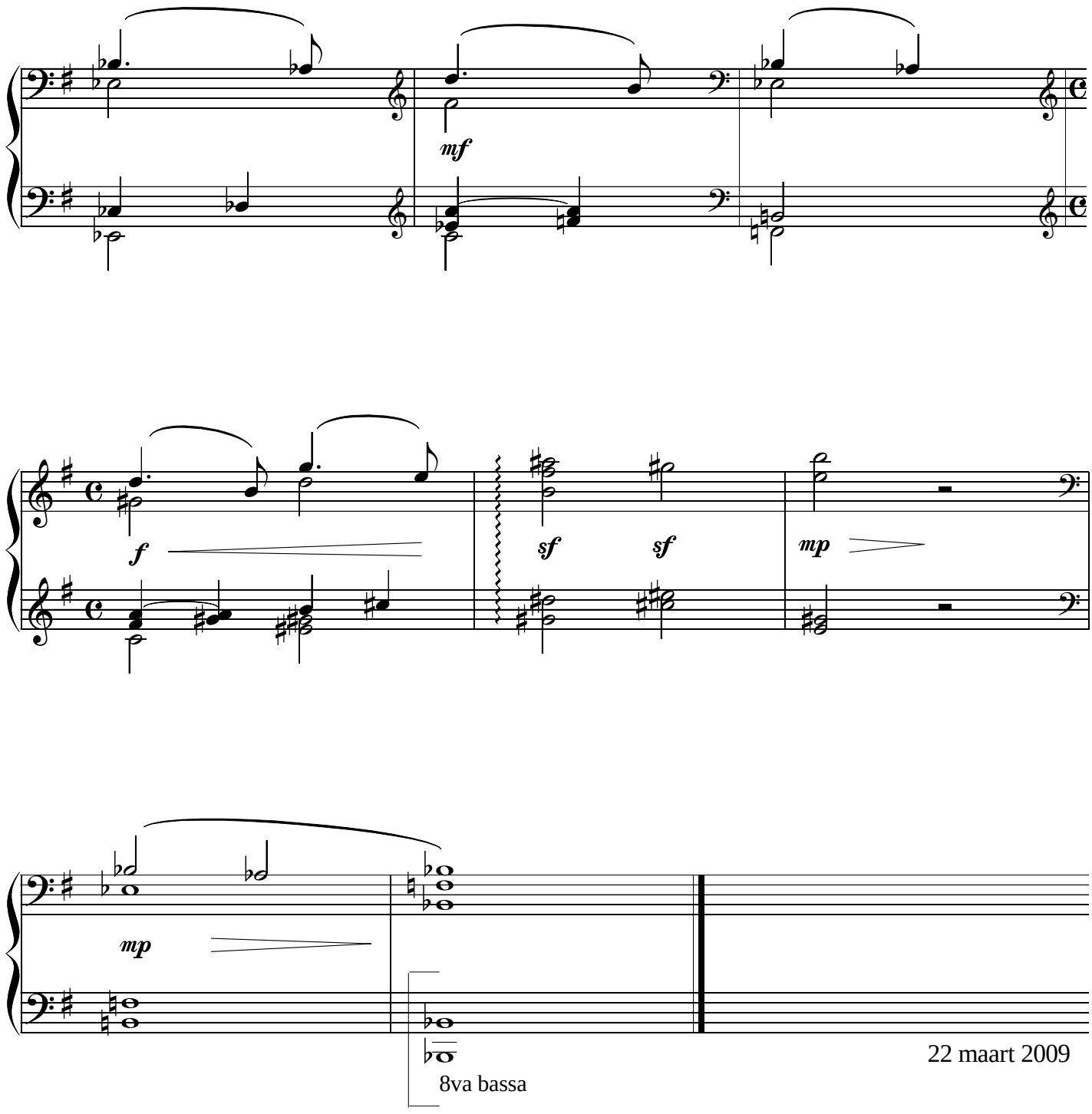


© 2010 Hans Jacobi

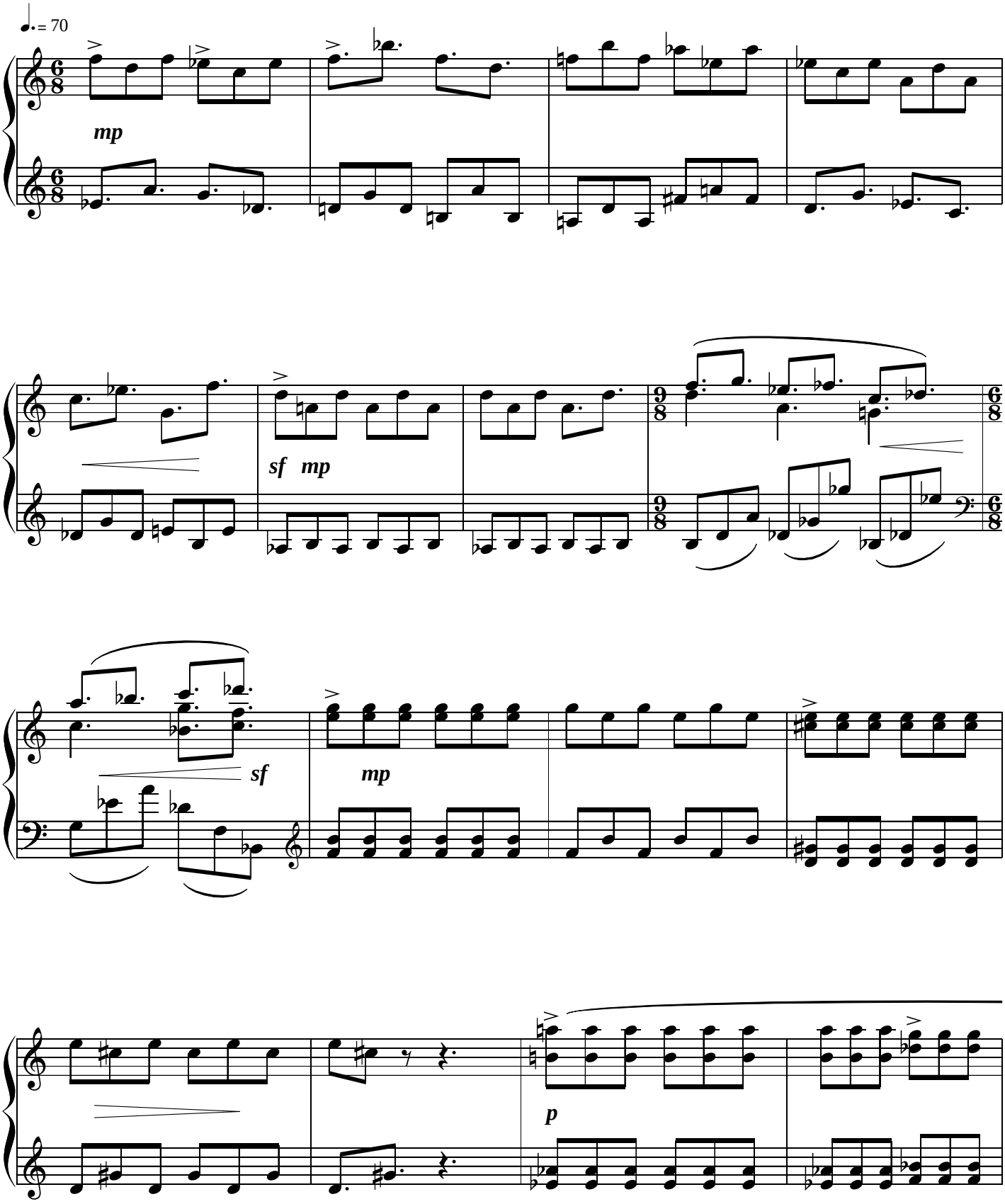

D.C. al fine
25 oktober 2009

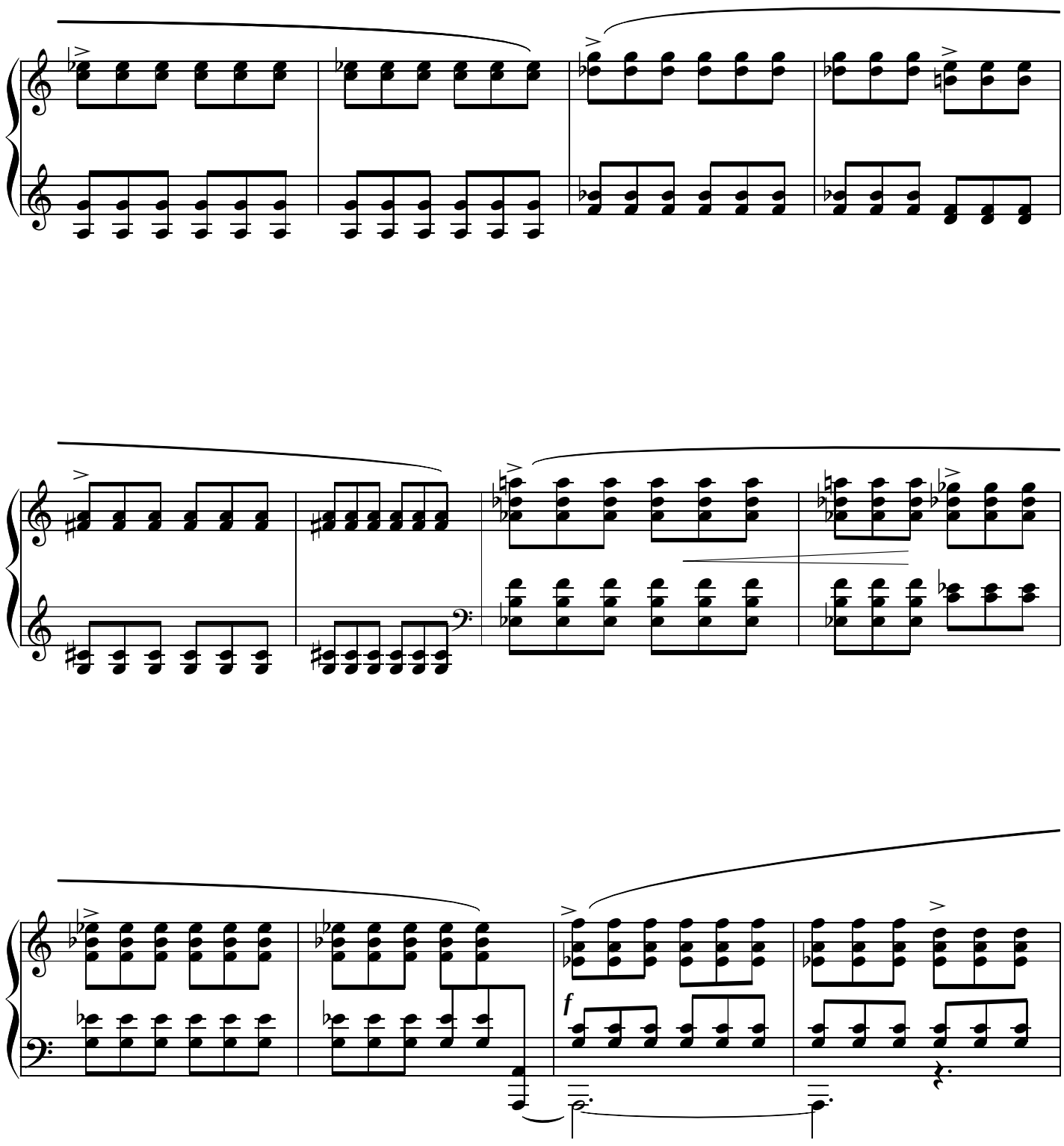
II.

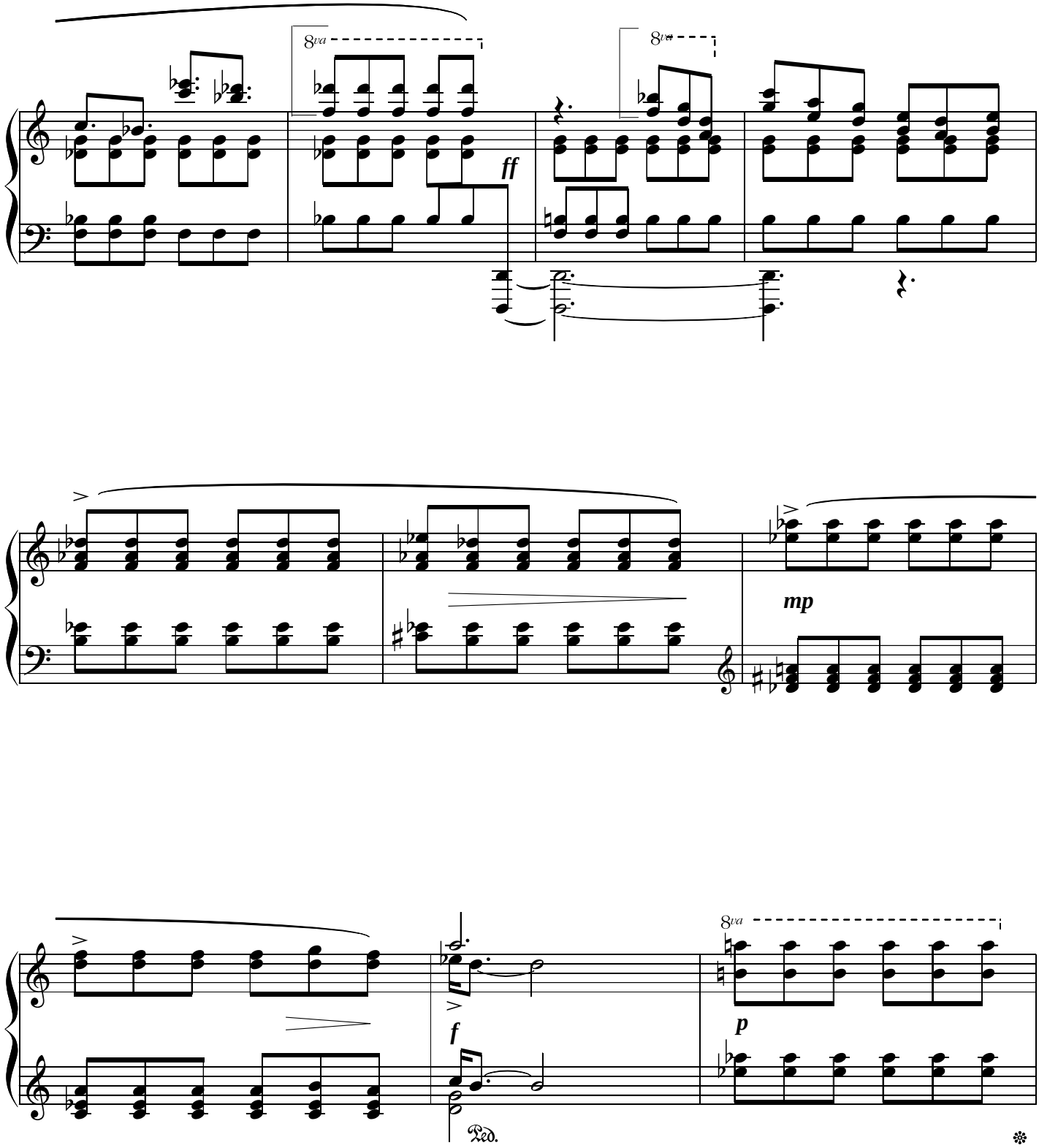


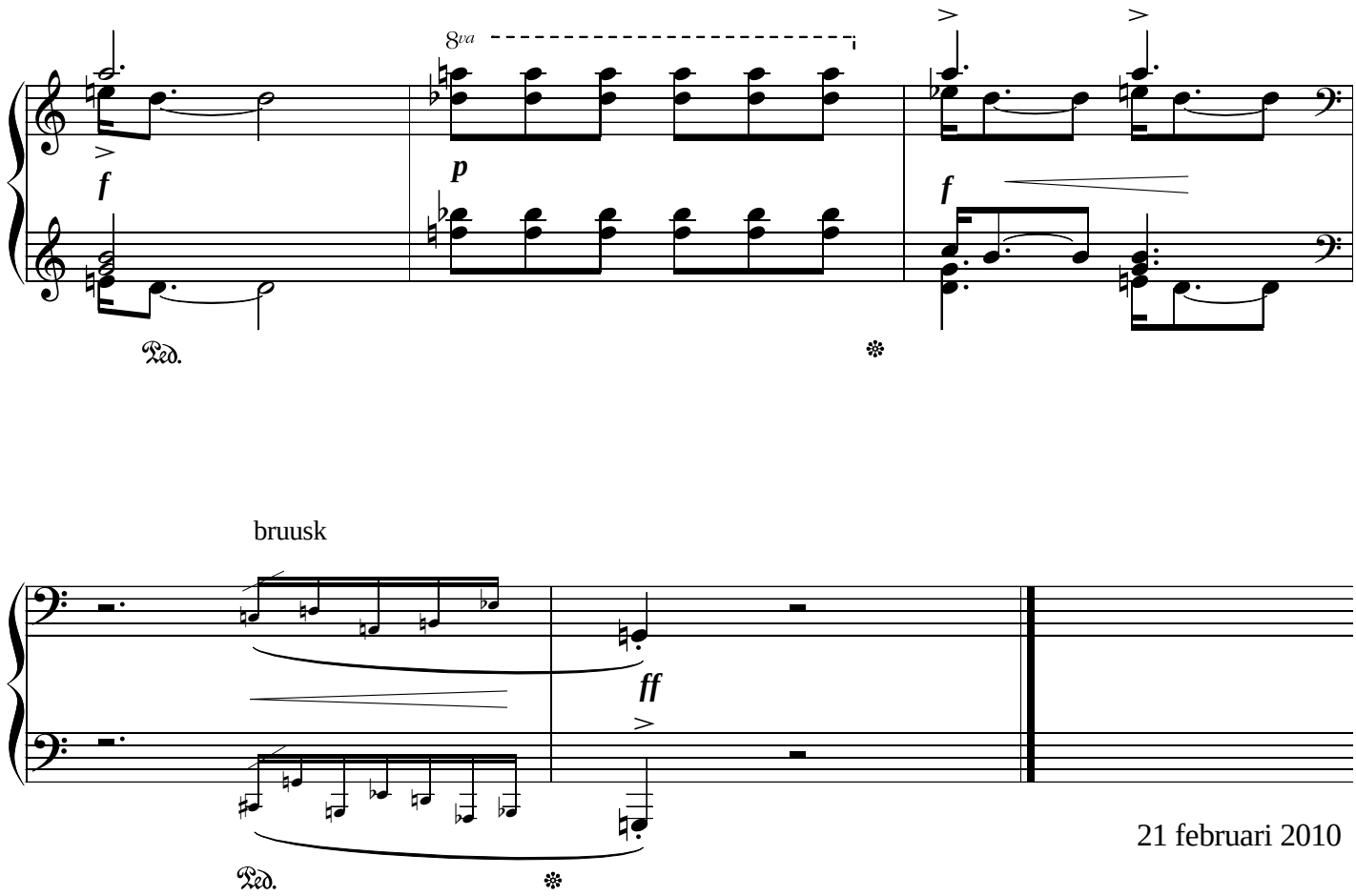

mf
f
sf
sf
mp
mp
8va bassa
22 maart 2009

III.



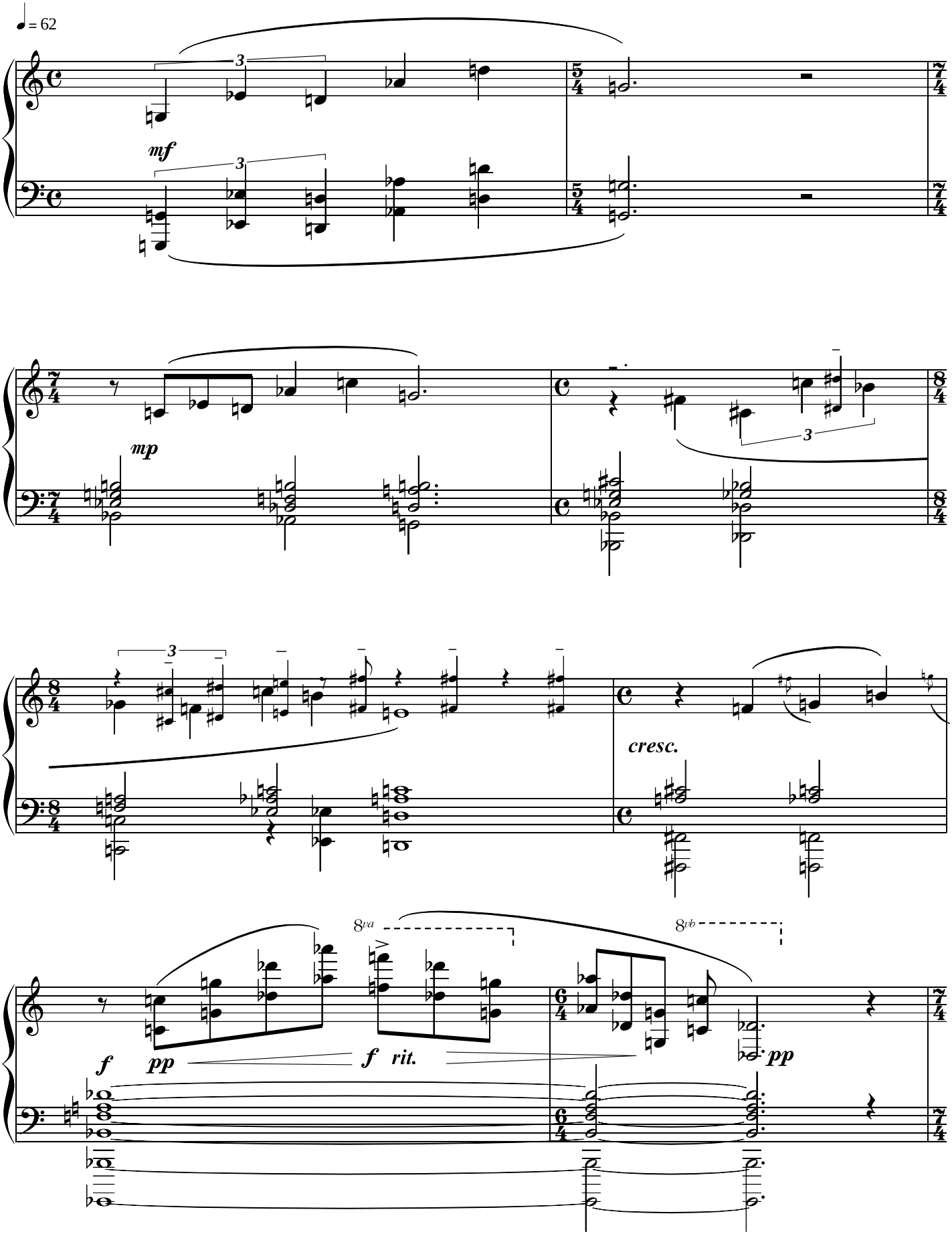

f

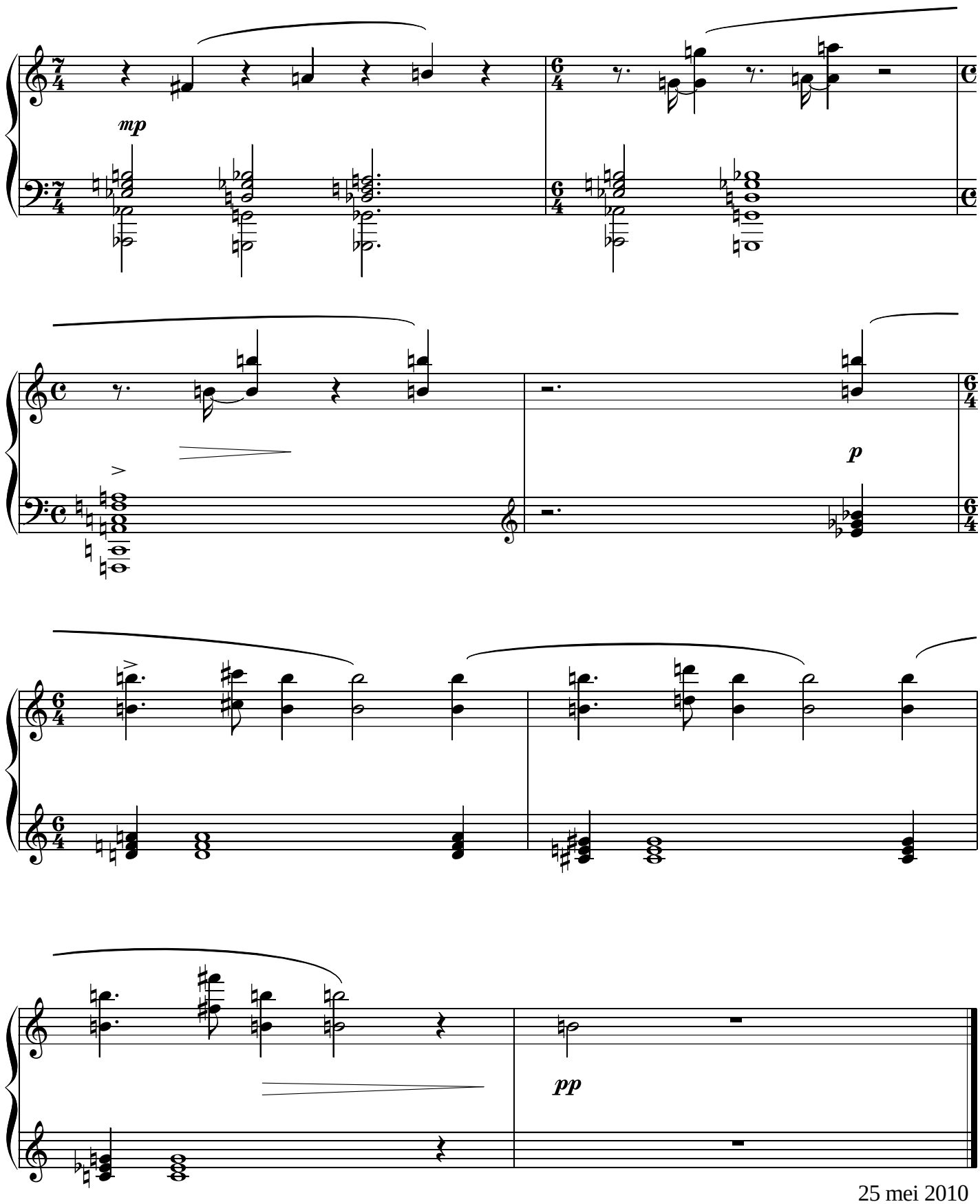

8va
8va
ff
mp
f
p
Ped.



21 februari 2010

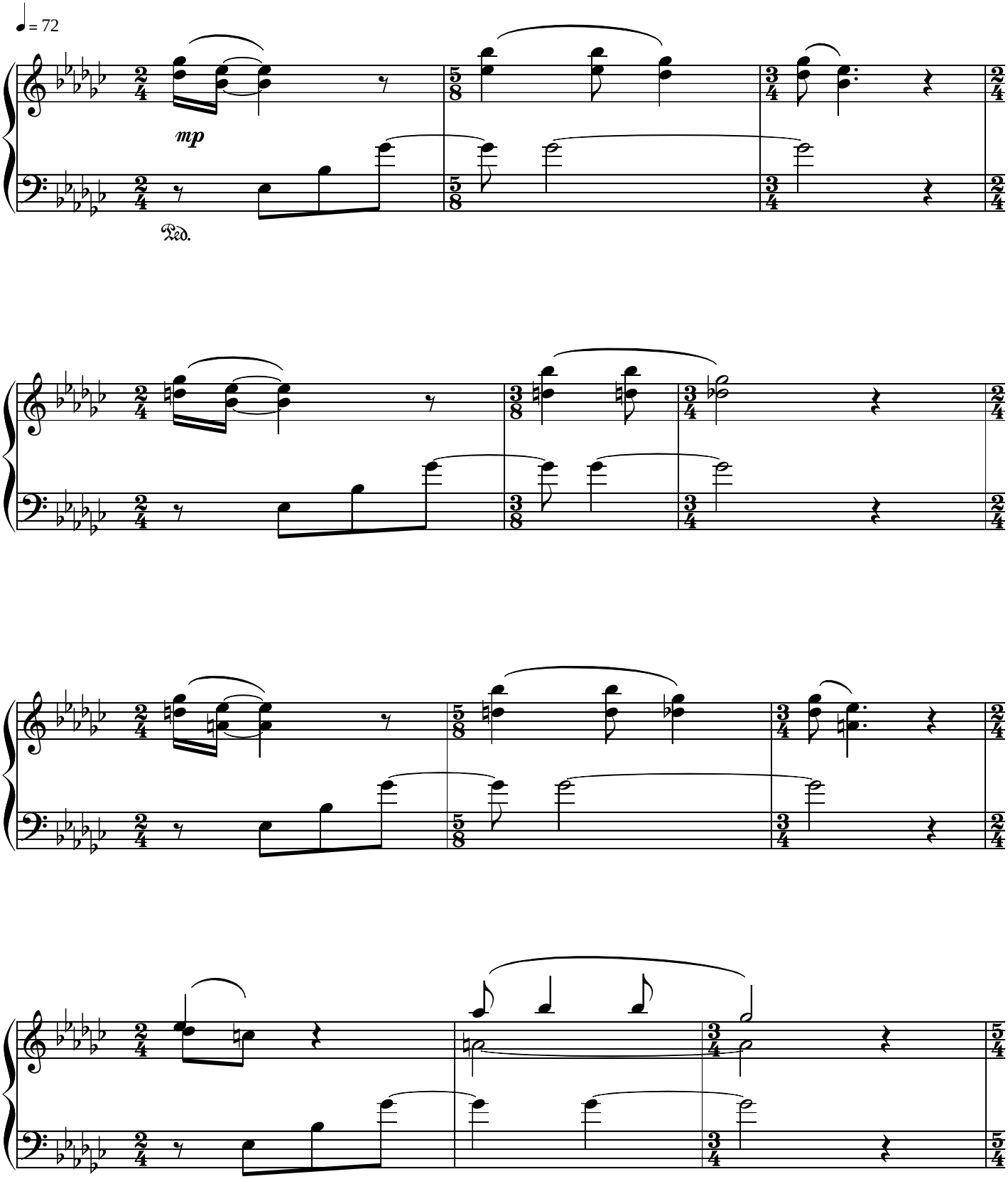
IV.

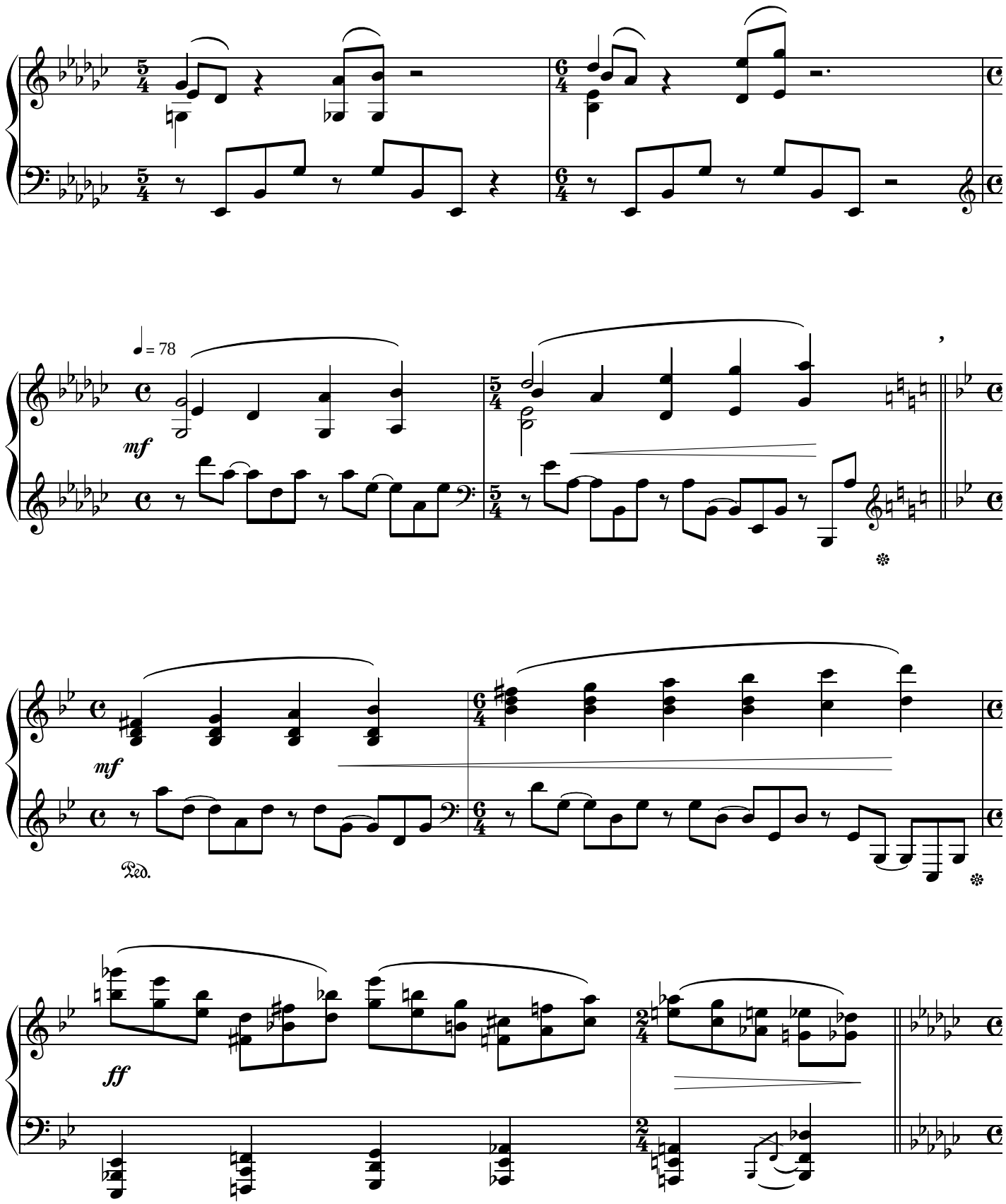


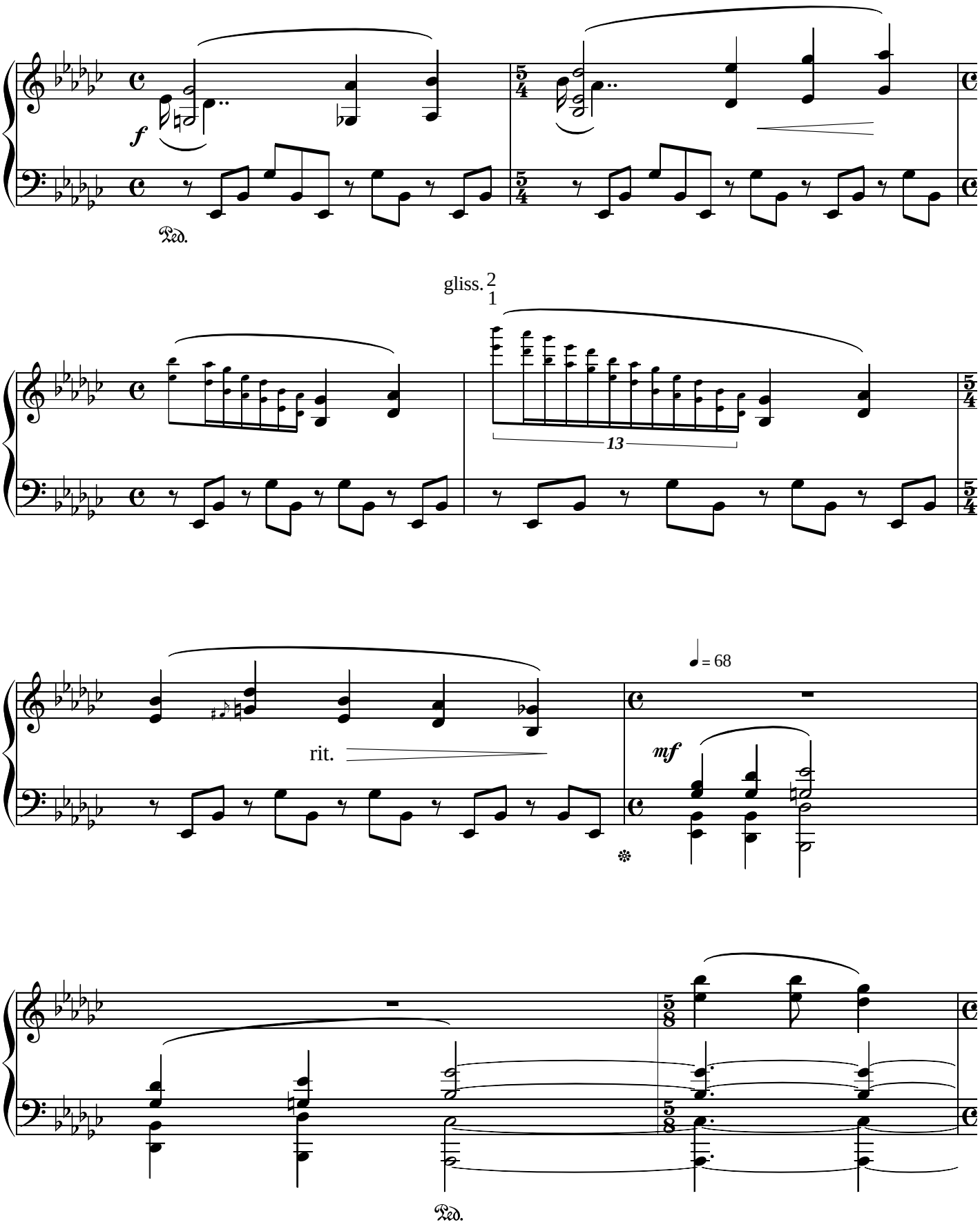


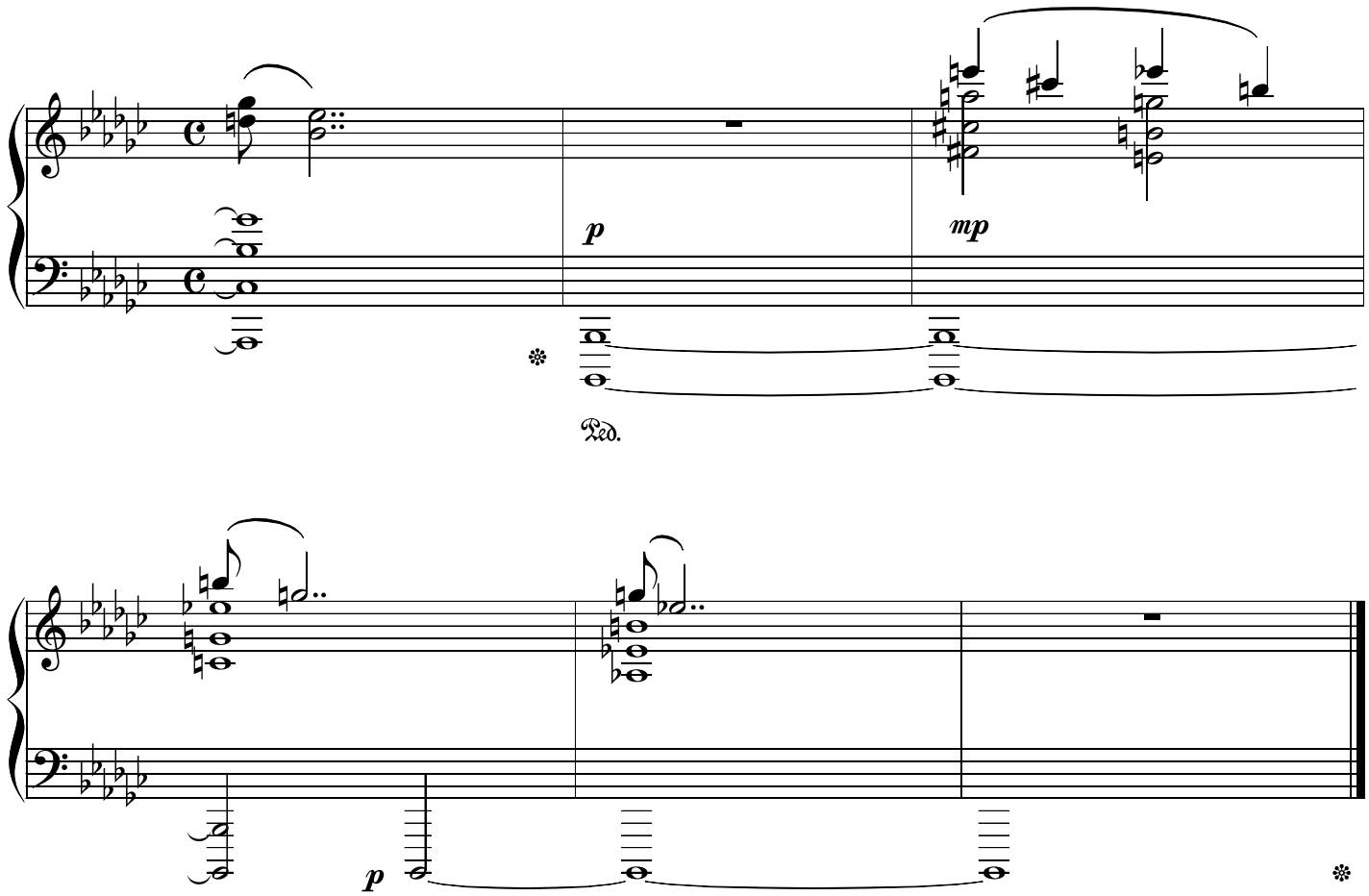
25 mei 2010

V.



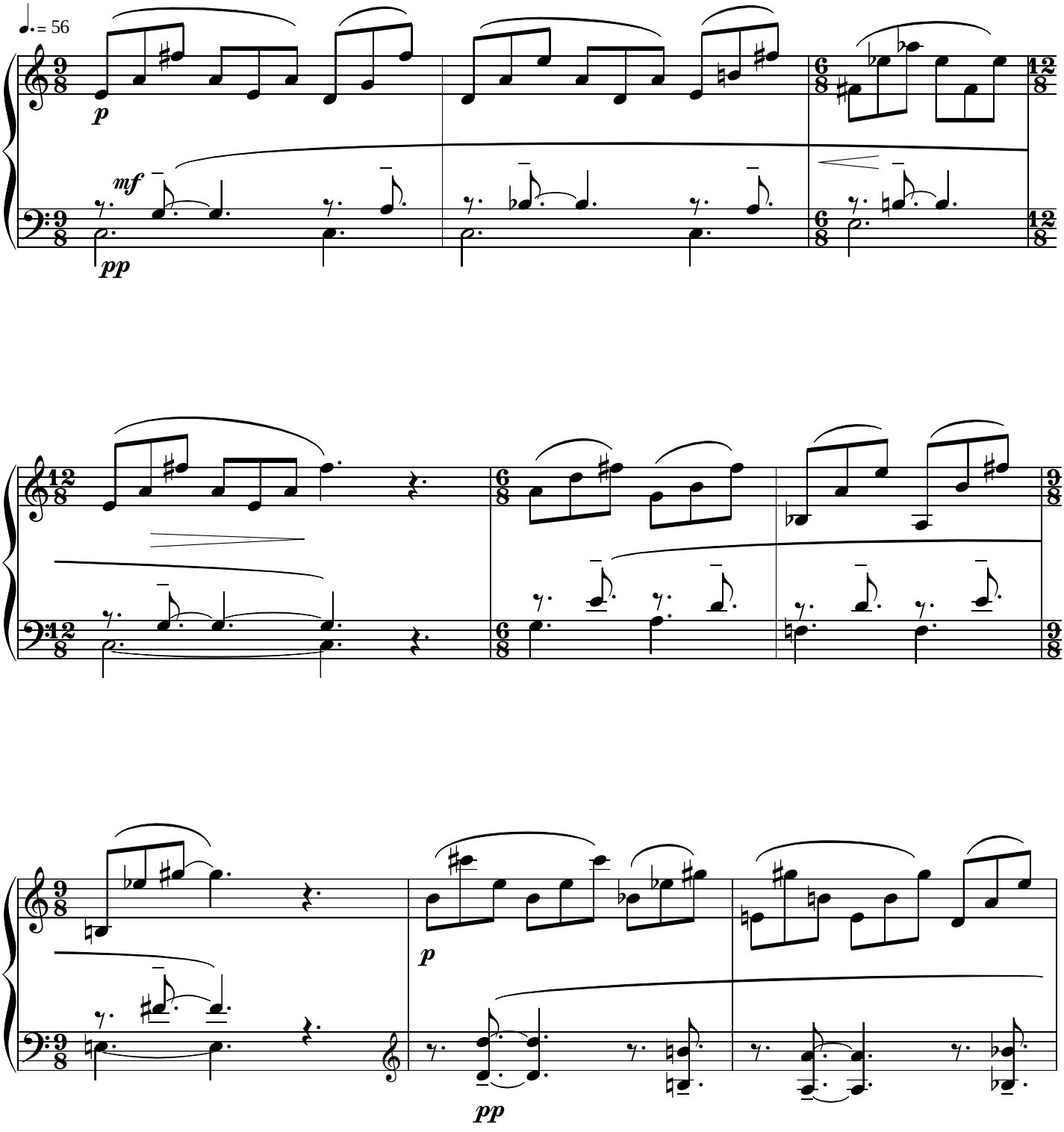

♩ = 78
mf
mf
Ped.
ff

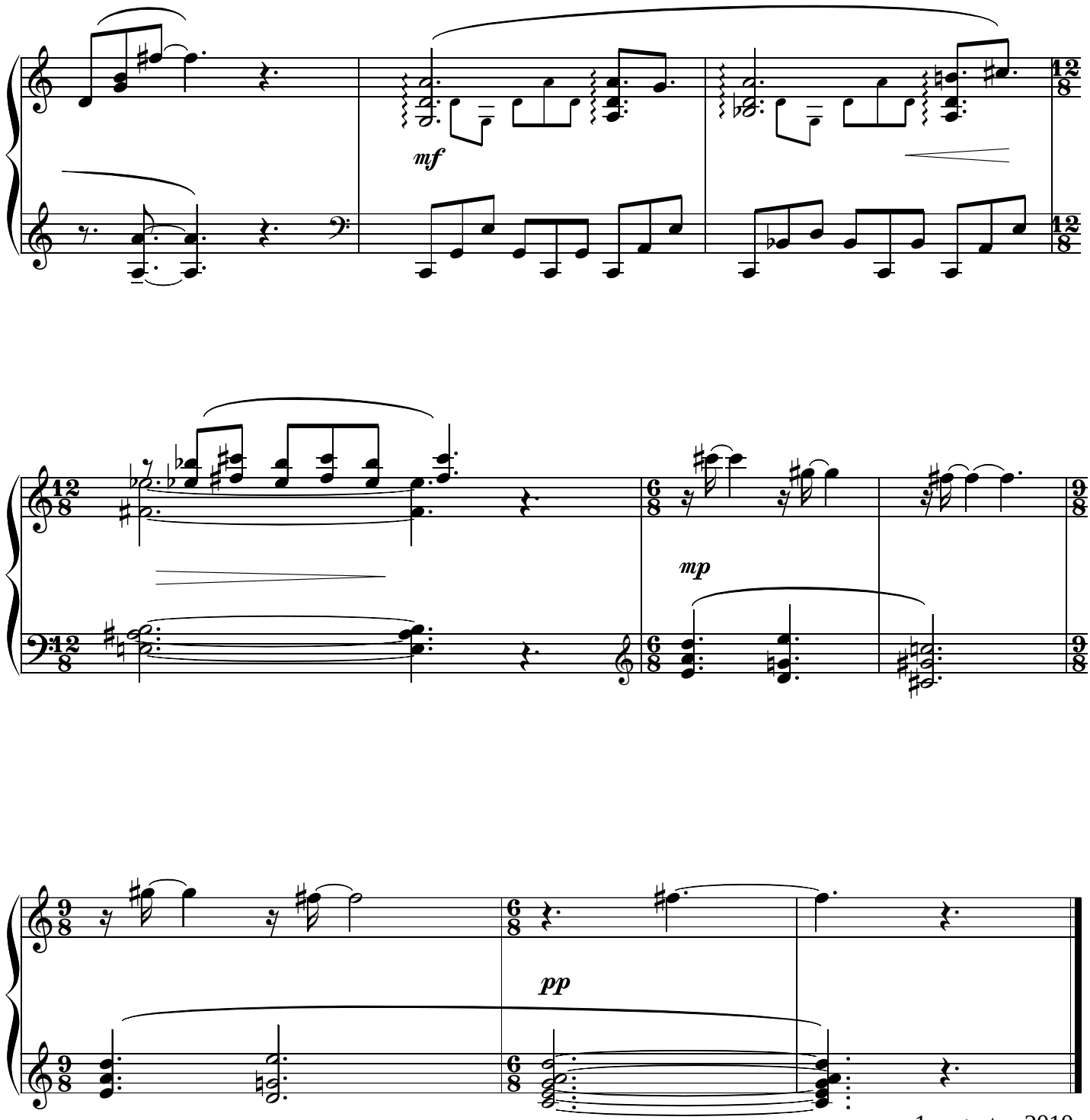

f
Ped.
gliss.
2
1
13
rit.
= 68
mf
Ped.



10 juli 2010

VI.





1 augustus 2010

– Werktitels –

I. De val van de Dirk Scheringa Bank

De initialen van Dirk Scheringa Bank en DSB-topman Hans van Goor zijn – volgens Duitse notennamen – getranscribeerd als D-Es-Bes-H-G.

II. De val van het huis Usher

Deze prelude ontstond na het bekijken van een tv documentaire over La Chute de la Maison Usher van Claude Debussy. Tegen het eind klinkt een versluierde verwijzing naar Pelléas et Mélisande: 'L'âme humaine est très silencieuse'.

III. De val van het vierde kabinet Balkenende

De namen CDA en (Wouter) Bos zijn getranscribeerd als c-d-a-b-es.

IV. Nacht – in bloei en geur –

Dit stuk is een dankbetuiging aan de hoya die ieder voorjaar mijn huis met zoete geuren vervult.

> ***(903)***
> ***I hide myself within my flower,***
> ***That fading from your Vase,***
> ***You, unsuspecting, feel for me -***
> ***Almost a loneliness.***
>
> ***Emily Dickinson***

V. Michel Djerzinski en de zee

> ***The scene and colours on the land and ocean and in the sky seemed more like some magic vision, reflected from Faerie by the 'good people' for our delight, than a thing of our own world.***
>
> ***Walter Evans-Wentz : The Fairy Faith in Celtic Countries***
>
> ***Uit talloze getuigenissen blijkt zijn fascinatie voor dat uiteinde van de westerse wereld, voortdurend badend in een zacht, beweeglijk licht, waar hij zo graag wandelde en waar, zoals hij in een van zijn laatste aantekeningen schrijft, 'lucht, licht en water samensmelten'. We denken tegenwoordig dat Michel Djerzinski de zee in is gegaan.***
>
> ***Michel Houellebecq : Elementaire Deeltjes***

VI. Als onderzees getij

> ***(1576)***
> ***The Spirit lurks within the Flesh***
> ***Like Tides within the Sea***
> ***That make the Water live, estranged***
> ***What would the Either be?***
>
> ***Emily Dickinson***